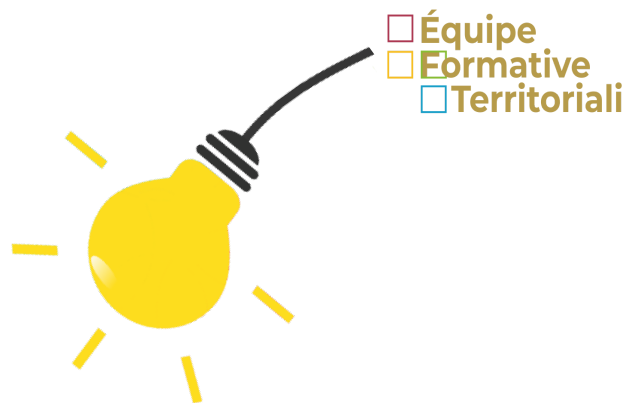


ACTIVITY PLAN DELLA SFIDA STORYTELLING



#storytelling/game

WANGARI, UNA STORIA PER LA PACE

TEEN

SECONDARIA DI I GRADO

SAN NICOLA ARCELLA

CLASSE IIA

Tema

- X Cittadinanza Digitale
- X Costituzione
- X Agenda europea 2030-
Sostenibilità ambientale

Protagonisti della sfida

- X Classe singola
- Più classi
- Solo gruppo/i alunni

PERCHE'?

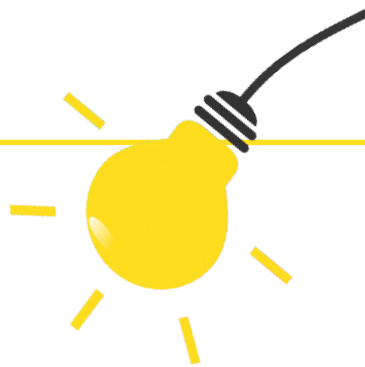
Perché proporre in classe questa sfida, ispirata alla metodologia dello storytelling

- ✓ facilita l'apprendimento
- ✓ stimola la creatività e la partecipazione
- ✓ aumenta l'autostima e la motivazione
- ✓ favorisce l'inclusione
- ✓ consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- ✓ agisce sulla competenza emotiva

DESCRIZIONE

In questa sfida le alunne e gli alunni della classe IIA della Scuola Secondaria di San Nicola Arcella (plesso dell'IC Praia a Mare) sono guidati nell'elaborazione di una narrazione digitale che, attraverso la rivisitazione della biografia di Wangari Maathai,





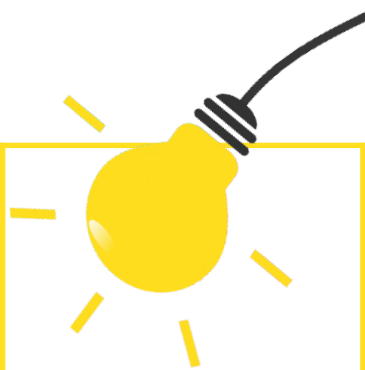
straordinaria donna keniana insignita del Premio Nobel per la Pace nel 2004, promuove la riflessione sull'importanza di preservare la salute e l'ambiente e di vivere in un contesto civile e democratico.

Le finalità educative sono varie:

- coinvolgere gli alunni in prima persona in un viaggio emozionante nella lettura di un romanzo ispirato a una storia vera e in attività laboratoriali, adoperando in modo consapevole e costruttivo gli strumenti digitali per l'esplorazione del virtuale;
- approfondire i contenuti testuali e adattarne la loro narrazione in un'ottica in grado di coniugare il sapere con il saper fare, allo scopo di conoscere e sviluppare competenze comunicative;
- immergersi nelle nuove tecnologie per imparare a imparare e affrontare la ricostruzione storica di eventi realmente accaduti, "indossando" i panni di chi li ha vissuti per comprenderli meglio: un "role playing" analitico ma anche divertente, per trasformare un'esperienza didattica in una stimolante occasione di crescita umana e intellettuale.

LA SFIDA: le azioni dei protagonisti

	DOCENTE / I	SINGOLO STUDENTE - GRUPPO/I	DETTAGLI
<p>PARTENZA</p> <p><i>Ecco le azioni da svolgere nel momento preparatorio</i></p>	<p>Cosa fa</p> <p>Propone la lettura del racconto biografico di un personaggio realmente esistito, spiegando le ragioni della scelta operata.</p> <p>Dopo la lettura del libro, a ogni alunno viene assegnato l'approfondimento di un capitolo, che successivamente dovrà essere sintetizzato nei suoi aspetti più salienti, rispettando i personaggi, lo sviluppo e la dinamica degli eventi narrati.</p>	<p>Cosa fa / fanno</p> <p>Leggono insieme alla docente le notizie biografiche sulla protagonista e i primi capitoli del libro, riflettendo sulle tematiche generali e sugli aspetti peculiari della narrazione. La lettura graduale continuerà in modo individuale ma monitorato.</p>	<p>Tempi e spazi</p> <p>6 ore di laboratorio in aula (tempo prolungato)</p>
<p>ATTIVITÀ</p> <p><i>Le azioni svolte nel momento di svolgimento delle attività</i></p>	<p>Cosa fa il docente/i</p> <p>Struttura l'ambiente di apprendimento digitale, scegliendo la piattaforma virtuale su cui sarà realizzato lo storytelling.</p> <p>Guida gli alunni nella creazione del podcast, operando insieme a essi le scelte grafiche e sonore (temi, sfondi, disegni, elementi, effetti e musiche di sottofondo).</p> <p>Monitora costantemente le attività laboratoriali e interviene di volta in</p>	<p>Cosa fa / fanno</p> <p>Dopo avere operato la sintesi del capitolo assegnato e appreso le metodologie per la realizzazione del prodotto digitale, procedono in accordo e in un ambiente condiviso con la creazione guidata e con la registrazione del podcast.</p>	<p>Tempi e spazi</p> <p>8 ore di attività laboratoriali in aula (tempo prolungato)</p> <p>4 ore di laboratorio (lezioni asincrone)</p>



volta con suggerimenti ed eventuali correzioni.
Interviene nella parte finale con un editing cooperativo.

ARRIVO

Il gruppo di lavoro, guidato dall'insegnante, affronta un'esperienza esplorativa sia di lettura che di adattamento digitale, trasformando la biografia di un personaggio in un racconto autobiografico: si ripercorrono, con l'ausilio degli strumenti tecnologici, le tappe più significative di un'esistenza eccezionale, vissuta per raggiungere uno scopo etico ed ecologico di grande importanza per lo sviluppo sostenibile di un intero Paese, il Kenya.

Il laboratorio, inoltre, riveste un ruolo determinante anche per operare in modalità cooperativa e comprendere i valori fondamentali per la convivenza civile, come la necessità di impegnarsi per perseguire l'obiettivo di vivere in un clima pacifico, nel rispetto dell'ecosistema e degli esseri umani.

LA SFIDA: setting e strumenti

AMBIENTI/SPAZI

X IN PRESENZA: laboratorio in presenza
X DDI: laboratorio in modalità asincrona

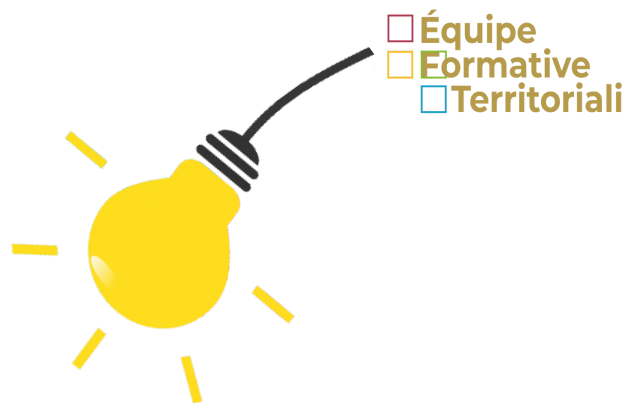
RISORSE

Computer
LIM
Piattaforma digitale (Canva)
Libri
Audiovisivi

DOCUMENTAZIONE

Storytelling link sul sito istituzionale:

<https://www.icpraia.edu.it/circolari-e-avvisi/1318-wangari-una-storia-per-la-pace-2a-secondaria-san-nicola-a-storytelling-marzo-2022.html>



equipe.pnsd@istruzione.it



Kit didattico